

**ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  
**ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ**  
**“mobile”**

**Άρθρο 1**

Το Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων, με τον διακριτικό τίτλο “mobile” διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας. Το Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη Νάουσα, παράλληλα με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας. Για το 2015 θα πραγματοποιηθεί στο διάστημα από 23 έως 27 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του 12<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας.

**Άρθρο 2**

Συμμετοχή στο Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων:

- Στο Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων μπορεί να δηλώσει συμμετοχή οποιοσδήποτε κάτοχος κινητού τηλεφώνου με φαντασία και καλλιτεχνική διάθεση.
- Ο κάθε δημιουργός μπορεί να συμμετάσχει με περισσότερες από μια ταινίες.
- Το διαπραγματευόμενο θέμα της ταινίας είναι ελεύθερο στην κρίση και έμπνευση των δημιουργών. Ταινίες με περιεχόμενο σκληρής βίας, αποκλειστικά σεξουαλικού χαρακτήρα ή δυσφημιστικές δεν γίνονται δεκτές.
- Η ταινία θα πρέπει να έχει δημιουργηθεί με τη χρήση κάμερας κινητού τηλεφώνου ή φωτογραφικής μηχανής.
- Η επεξεργασία της ταινίας μπορεί να γίνει με τη χρήση οποιουδήποτε προγράμματος επεξεργασίας εικόνας.
- Η τελική κópια της ταινίας θα πρέπει να αποσταλεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας σε μια από τις παρακάτω μορφές: 3gp, AVI, MPEG-4, QuickTime ή Windows Media. Τα αρχεία θα πρέπει να αποσταλούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, σε CD ή DVD ή εναλλακτικά μέσω μιας υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) ή μέσω της πλατφόρμας movibeta <http://en.movibeta.com/>. Τα έξοδα συμμετοχής μέσω της πλατφόρμας movibeta επιβαρύνουν τους δημιουργούς.
- Η συνολική διάρκεια της ταινίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε λεπτά (5’).

**Άρθρο 3**

Για να αιτηθεί κάποιος της συμμετοχής του στο Φεστιβάλ θα πρέπει να συμπληρώσει την ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής η οποία βρίσκεται στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (<http://www.niff.gr>) ή να συμπληρώσει την αίτηση μέσω της πλατφόρμας “movibeta”.

Τονίζεται πως ο ενδιαφερόμενος για να λάβει μέρος στο Φεστιβάλ θα πρέπει να λάβει γνώση των παρόντων όρων συμμετοχής που επίσης βρίσκονται αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ. Αφού ο αιτούμενος συμπληρώσει τα πεδία της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής και επιλέξει το πεδίο που αναφέρει πως έχει λάβει γνώση και αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους συμμετοχής μπορεί να την υποβάλλει προς εξέταση. Η αίτηση του θα καταχωρισθεί στο ηλεκτρονικό σύστημα του Φεστιβάλ και θα χρησιμοποιηθεί επικουρικά για τη διαδικασία επιλογής. Προς επιβεβαίωση ότι η αίτηση έχει καταχωρισθεί το σύστημα θα αποστέλλει σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που ο αιτών έχει δηλώσει. Είναι πολύ σημαντικό να συμπληρώνονται πλήρως και ορθά τα ζητούμενα πεδία διότι σε περίπτωση επιλογής της ταινίας τα στοιχεία που έχουν δηλωθεί θα χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση της ταινίας στον έντυπο Κατάλογο του Φεστιβάλ και τα ηλεκτρονικά μέσα.

Το Φεστιβάλ δεσμεύεται πως τα στοιχεία της αίτησης θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά

για τη διαδικασία επιλογής και σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να παραχωρηθούν σε τρίτους.

**Σημειώνεται ότι για να εξετασθεί η αίτηση είναι απαραίτητη η συμπλήρωση όλων των πεδίων.**

#### **Άρθρο 4**

Για τη διαδικασία της επιλογής η ταινία θα πρέπει να αποσταλεί στο Φεστιβάλ μέχρι την 22<sup>η</sup> **Απριλίου 2015** – η ημερομηνία παραλαβής της ταινίας από το Φεστιβάλ μπορεί να είναι μεταγενέστερη - ανεξαρτήτως του τρόπου αποστολής ο οποίος έχει επιλεγεί. Ειδικότερα, για ταχυδρομική αποστολή ή υπηρεσία ταχυμεταφορών αυτή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την 22<sup>η</sup> **Απριλίου 2015** (σφραγίδα ταχυδρομείου ή απόκομμα ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση:

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας**

**Κατσουλάκη 1**

**Νάουσα 59200**

Με την ένδειξη: «Χωρίς εμπορική αξία, μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς».

Για αποστολή μέσω μιας δωρεάν υπηρεσίας ηλεκτρονικής μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) η αποστολή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την 22<sup>η</sup> **Απριλίου 2015** καταχωρίζοντας ως διεύθυνση παραλήπτη την ηλεκτρονική διεύθυνση [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) και αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο μηνύματος τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Για την συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας monibeta <http://en.movibeta.com/> η υποβολή της ταινίας θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την 22<sup>η</sup> **Απριλίου 2015**. Θεωρείται πως με την υποβολή της ταινίας μέσω monibeta δηλώνεται η πλήρης και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων συμμετοχής.

Επιπρόσθετα, μαζί με την ταινία πρέπει να αποσταλούν:

- Stills από την ταινία σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή\*).
- Φωτογραφία του δημιουργού και των ηθοποιών που κατέχουν πρωταγωνιστικούς ρόλους σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή\*).

Προαιρετικά μπορείτε να στείλετε:

- Trailer της ταινίας.
- Προωθητικό υλικό.

\*Για αποστολή μέσω ταχυδρομείου παρακαλούμε να συμπεριλάβετε CD με το ζητούμενο υλικό. Για αποστολή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου παρακαλούμε να στείλετε μήνυμα στο [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) αναφέροντας στο θέμα τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη. Για αποστολή μέσω μιας υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) θα πρέπει τα αποτελούμενα αρχεία να αναφέρουν τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Τα έξοδα αποστολής εφόσον επιλεγεί η αποστολή μέσω ταχυδρομείου ή υπηρεσιών ταχυμεταφοράς επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

Από τη στιγμή που έχουν κατατεθεί η αίτηση συμμετοχής και η ταινία, για κανέναν λόγο δεν έχει δικαίωμα ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός να τις αποσύρει.

#### **Άρθρο 5**

Η σειρά προβολής των επιλεγμένων ταινιών και το πρόγραμμα καθορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ, η οποία ανάλογα με τις τεχνικές ιδιαιτερότητες, τη χρονική διάρκεια και την ομαδοποίηση των ταινιών κατά είδος και με δική της ευθύνη καθορίζει και το πρόγραμμα συνολικά.

Επίσης, η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ επιλέγει την κριτική επιτροπή. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από εγνωσμένης αξίας προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι αποφάσεις των επιτροπών λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία.

#### **Άρθρο 6**

Στα πλαίσια του διαγωνιστικού χαρακτήρα του Τμήματος Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων απονέμονται τα κάτωθι βραβεία:

#### **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινητού Τηλεφώνου**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες)

#### **Βραβείο Κοινού**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες)

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, διατηρεί το δικαίωμα αναθεώρησης των κατηγοριών των βραβείων ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση.

#### **Άρθρο 7**

Οι δημιουργοί των ταινιών με την υποβολή της Αίτησης Συμμετοχής δηλώνουν ότι με την ταινία τους, καθώς και με τη συμμετοχή τους στο φεστιβάλ, δεν έχουν προσβάλει, ούτε προσβάλλουν δικαιώματα τρίτων. Δηλώνουν και εγγυώνται ότι δεν πρόκειται να εγείρουν οι ίδιοι ή οποιοσδήποτε τρίτος καμία αξίωση οικονομικής ή άλλης φύσεως κατά του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, εξαιτίας ή εξ αφορμής της προβολής της ταινίας τους στο Φεστιβάλ.

#### **Άρθρο 8**

Η εταιρεία Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, διατηρεί το δικαίωμα προβολής, εντός και εκτός του χώρου της διοργάνωσης και σε οποιοδήποτε μέσο, των ταινιών που έχουν αποσταλεί οποτεδήποτε αυτό θεωρηθεί αναγκαίο ή χρήσιμο για λόγους προώθησης και προβολής του Τμήματος Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων, των δημιουργών και των ταινιών για διάστημα ενός έτους (**έναρξη 22 Απριλίου 2015**) και σε καμία περίπτωση για εμπορικούς σκοπούς.

#### **Άρθρο 9**

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε δημόσια προβολή ταινίας συμμετέχουσας στο φεστιβάλ εκ μέρους των δημιουργών στην πόλη της Νάουσας πριν από την επίσημη προβολή της στο Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων.

#### **Άρθρο 10**

Η εταιρεία Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, δεν ευθύνεται για ενδεχόμενη απώλεια υλικού πριν ή μετά το πέρας του Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων και σε καμία περίπτωση δεν οφείλει να επιστρέψει το υλικό που της έχει αποσταλεί.

#### **Άρθρο 11**

Απαγορεύεται η χρήση οποιασδήποτε συσκευής καταγραφής ήχου και εικόνας στους χώρους των προβολών. Μέρη της διοργάνωσης θα βιντεοσκοπηθούν. Συμμετέχοντες δημιουργοί που θα εμφανιστούν σε αυτά δεν έχουν καμία αξίωση από τη διοργανώτρια εταιρεία. Οι συμμετέχοντες αποδέχονται και συμφωνούν ότι θα παραχωρήσουν συνεντεύξεις στους χορηγούς επικοινωνίας και θα φωτογραφηθούν, εάν αυτό τους ζητηθεί.

#### **Άρθρο 12**

Η εταιρεία Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας, διατηρεί το δικαίωμα ακύρωσης του Τμήματος Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων για οποιοδήποτε λόγο το κρίνει σκόπιμο.

#### **Άρθρο 13**

Σε περίπτωση διαμάχης / νοηματικής διαφοράς, επικρατεί το ελληνικό κείμενο των όρων συμμετοχής.

#### **Άρθρο 14**

Η ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης συμμετοχής ή η συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας "monibeta" συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των ανωτέρω όρων συμμετοχής.

**TERMS OF PARTICIPATION  
IN THE DEPARTMENT OF MOVIES FROM MOBILES  
“movile”**

**Article 1**

The Department of mobile phone movies named “**movile**” is organized by the civil, non profitable Company Naoussa International Film Festival in the frames of the Naoussa International Film Festival. The Department of mobile phone movies is held in Naoussa every year, during the Naoussa International Film Festival. In 2015 the event will take place from 23 to 27 of September 2015, in the frames of the 12<sup>th</sup> Naoussa International Film Festival.

**Article 2**

Participation in the Department of Mobile Phone Movies:

- In this department anyone who owns a mobile phone, is imaginative and has artistic concerns can participate.
- Each director has the right to participate with more than one film.
- The subject of the films depends on the judgment and the inspiration of the creators. Movies which will be considered violent, sensational or defamatory will be excluded.
- The film must have been filmed by a mobile phone or a photo camera.
- The film can be processed using any program of video processing.
- The final format of the film has to be sent to Naoussa International Film Festival as a 3gp, AVI, MPEG-4, Quick Time or Windows Media format. The files should be send to Naoussa International Film Festival in a DVD or CD or alternatively through a free file transfer service (indicative <http://wetransfer.com>) or via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/>. The participation expenses via movibeta burden the creators.
- The total duration of the film cannot exceed the five minutes (5’).

**Article 3**

In order to participate in the Festival one should fill in the application form that he or she may find in the website of the Festival (<http://www.niff.gr>) or fill in the application form via the platform “movibeta”. It is highlighted that the participant has to read the terms of participation which can also be found in the website of the Festival. After the applicant fills in the electronic application and marks the field that mentions that he / she has become fully aware of the terms of participation and has accepted them, he then can submit it. The electronic application will be stored in the electronic system of the Festival and will be used in the selection process. The applicants will be sent an email which will confirm that their application has been submitted. It is very important that all the fields should be filled and without any mistakes because the data of the application will be used for the catalogue of the festival and all the electronic means – in case of film selection.

The application data will be used exclusively for the selection process and in no case will they be given to a third person.

**Note that it is necessary to fill in all the fields of the participation form in order for it to be examined.**

**Article 4**

The film must be sent to the Festival for the **selection process** until the **22<sup>th</sup> April 2015** - no matter of the sending method the applicant has selected.

More precisely, if the applicant chooses to send his film through **mail or courier service** the postage should have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015(postmark or courier voucher)** to the address below:

**Naoussa International Film Festival**  
**“mobile”**  
**Katsoulaki 1, str**  
**59200 Naoussa**  
**Greece**

With the indication: “No commercial value, only for cultural reasons”.

In case the creator chooses to send the film via a **free file transfer service**(indicative <http://wettransfer.com>) that must have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015**, entering the e-mail address [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) as the address of the receiver. You must also write the reference code, the title of the film and the name of the director in the appropriate section.

In case the creator chooses to send the film via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/> that must have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015**. The dispatch of the participation form entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.

Along with the film one **must** send:

- Stills from the film in 300dpi resolution (in electronic form\*)
- Photos of the creator and the leading actors in 300dpi resolution (in electronic form\*)

Optionally you can send:

- The trailer
- Promotional material

\*For postage via the **post office** please include a CD with the material needed. In case you choose to send the material either via an **e-mail** to [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) or via a **free file transfer service** (indicative <http://wettransfer.com>), you should mention the reference code, the English title of the film and the name of the director.

The mailing expenses of the post office or the courier service burden the creators. Since the participation form and the film have been deposited, for no reason does the director or the producer have the right to withdraw them.

#### **Article 5**

The selection of the projected films, the order of projection, and the program are defined by the Organizing Committee of the Festival, which, according to the technical peculiarities, the duration and the grouping of the films in categories, organizes the whole program with its own responsibility. Also, the Organising Committee of the Festival makes the selection of the judging committee. The judging committee consists of recognized personalities from either the Greek or the international world of cinema. The decisions of the committees are made in plain majority.

#### **Article 6**

In the framework of the competitive character of the Department of Movies from Mobiles, the following awards are being given:

##### **Best Movie from Mobile Phone**

(Participation of all films)

##### **People’s Choice Award**

(Participation of all films)

Naoussa International Film Festival reserves the right to change the award categories at any time and without any previous notification.

#### **Article 7**

By signing the Participation form, the creators declare that, with the submission of the

application form and their participation in the festival, they don't violate the rights of any third party. They declare and guarantee that they or any third person won't have any financial claim from Naoussa International Film Festival because of the projection of their film in the Festival.

**Article 8**

Naoussa International Film Festival company reserves the right to project part of the films that have been sent, in and out of the area of the Festival, whenever it is needed for reasons of promotion of the Department of the mobile phone movies, of the creators, of the movies for one year (starting on 22<sup>th</sup> April 2015) and under no circumstances for commercial causes.

**Article 9**

Any public projection of the participating films in the town of Naoussa before their official projection in the Department of Movies from Mobiles is forbidden.

**Article 10**

Naoussa International Film Festival Company is not responsible for any loss of material before or after the Festival and under no circumstances is it obliged to return the material that has been sent to it.

**Article 11**

The use of any recording device in the projections rooms is strictly forbidden. Parts of the Festival will be filmed. Participants that may appear in these parts cannot claim anything from the organizing company. The participants accept and agree to give interviews to the communication sponsors and to be photographed if asked.

**Article 12**

Naoussa International Film Festival reserves the right to cancel the Festival if it is necessary.

**Article 13**

In case of dispute, the Greek version of the terms of participation is considered as valid.

**Article 14**

The dispatch of the signed participation form or the participation via the platform "movibeta" entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.