

Οι Όροι Συμμετοχής στο 12ο Φεστιβάλ

[Δείτε τους Όρους Συμμετοχής στο SEEtalents εδώ.](#)

[Δείτε τους Όρους Συμμετοχής στο movile εδώ.](#)

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ 12ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ

Άρθρο 1

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας (στο εξής «Φεστιβάλ») διεξάγεται κάθε χρόνο στη Νάουσα και διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας». Το Φεστιβάλ υιοθετεί τη ψηφιακή τεχνολογία, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς απ' όλο τον κόσμο να προβάλλουν το έργο τους σ' ένα υψηλού επιπέδου διαγωνιστικό φεστιβάλ. Σήμερα είμαστε το μεγαλύτερο φεστιβάλ ψηφιακού κινηματογράφου στην Ν.Α. Ευρώπη και το μοναδικό με πλήρη ψηφιακή υποδομή και στερεοσκοπικές 3D δυνατότητες. Το 12^ο Φεστιβάλ θα διεξαχθεί στο διάστημα από 23 έως 27 Σεπτεμβρίου 2015.

Άρθρο 2

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ:

- Κάθε σκηνοθέτης έχει δικαίωμα συμμετοχής με περισσότερες από μια ταινίες.
- Η ταινία πρέπει να ανήκει σε κάποια από τις εξής κατηγορίες:
 - μυθοπλασία**
 - πειραματικές** (video art, κτλ.)
 - κινούμενα σχέδια** (animation)
 - μυθοπλασία – κινούμενα σχέδια 3D** (ταινίες μυθοπλασίας ή κινουμένων σχεδίων σε στερεοσκοπική τρισδιάστατη απεικόνιση)
- Το διαπραγματευόμενο θέμα της ταινίας είναι ελεύθερο στην κρίση και έμπνευση των δημιουργών. Επίσης, δεν υπάρχει περιορισμός στον τρόπο που έχει γυρισθεί η ταινία.
- Για τη **διαδικασία επιλογής** θα πρέπει να μας αποστείλετε την ταινία σας με κάποιον από τους παρακάτω τρόπους:
 - α) Ταχυδρομικά σε DVD (PAL) ή
 - β) Σε ψηφιακή μορφή (.mov, .mpeg2/.mpeg4, .wmv) μέσω μιας υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetansfer.com>). Η ποιότητα της ταινίας θα πρέπει να είναι τουλάχιστον αντίστοιχη του DVD και το μέγεθος του αρχείου έως 2GB.
 - γ) Μέσω της πλατφόρμας movibeta <http://en.movibeta.com/>. Τα έξοδα συμμετοχής μέσω της πλατφόρμας movibeta επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

Σε περίπτωση **επιλογής** της ταινίας σας - **εφόσον ανήκει στην κατηγορία μυθοπλασίας** - θα πρέπει να μας αποστείλετε μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή σε data Blu-Ray ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

- 1) DCP unencrypted + DVD guide-screener (συστήνεται)
- 2) Q.T. Apple Pro Res **progressive (1920X1080, 1998X1080 flat, 2048X858 scope)** (συστήνεται)
- 3) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps
- 4) Q.T. uncompressed 1920 x 1080 24fps
- 5) Mpeg4 HD 1920 x 1080 24fps or 25fps
- 6) HDCAM (not SR)

- Παρακαλούμε λάβετε υπ' όψιν πως το frame rate του DCP είναι στα 24fps, οποιοδήποτε άλλο frame rate ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα μικρή απώλεια στην ποιότητα του

DCP.

Σε περίπτωση επιλογής της ταινίας σας - εφόσον ανήκει στην κατηγορία των κινουμένων σχεδίων ή των πειραματικών - θα πρέπει να μας αποστείλετε μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή σε data Blu-Ray ή σε data DVD ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

- Η ταινία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το ανώτερο σε διάστημα **18 μηνών** προ της ημερομηνίας διεξαγωγής του Φεστιβάλ. Για την 12^η εκδήλωση (2015) επιλέξιμες είναι οι ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί τον **Ιανουάριο του 2014** και έπειτα.
- Η συνολική διάρκεια της ταινίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **εικοσιπέντε (25') λεπτά** για τις κατηγορίες της **μυθοπλασίας** και των **κινουμένων σχεδίων**.
- Ειδικά για τις ταινίες που ανήκουν στην κατηγορία **Πειραματικές** η συνολική διάρκεια της ταινίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **δέκα (10') λεπτά**.
- Η ταινία θα πρέπει να μας αποσταλεί με αγγλικούς υποτίτλους.

Άρθρο 3

Η επιλογή των προβαλλομένων ταινιών, η σειρά προβολής τους και το πρόγραμμα καθορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ, η οποία ανάλογα με τις τεχνικές ιδιαιτερότητες, τη χρονική διάρκεια και την ομαδοποίηση των ταινιών κατά είδος και με δική της ευθύνη καθορίζει και το πρόγραμμα συνολικά.

Άρθρο 4

Για να αιτηθεί κάποιος της συμμετοχής του στο Φεστιβάλ θα πρέπει να συμπληρώσει την ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής η οποία βρίσκεται στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (<http://www.niff.gr>) ή να συμπληρώσει την αίτηση μέσω της πλατφόρμας "monibeta". Τονίζεται πως ο ενδιαφερόμενος να λάβει μέρος στο Φεστιβάλ θα πρέπει να λάβει γνώση των παρόντων όρων συμμετοχής που βρίσκονται αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ. Αφού ο αιτούμενος συμπληρώσει τα πεδία της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής και επιλέξει το πεδίο που αναφέρει πως έχει λάβει γνώση και αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους συμμετοχής μπορεί να την υποβάλλει προς εξέταση. Η αίτηση του θα καταχωρισθεί στο ηλεκτρονικό σύστημα του Φεστιβάλ και θα χρησιμοποιηθεί επικουρικά για τη διαδικασία επιλογής. Προς επιβεβαίωση ότι η αίτηση έχει καταχωρισθεί το σύστημα θα αποστέλλει σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που ο αιτών έχει δηλώσει. Είναι πολύ σημαντικό να συμπληρώνονται πλήρως και ορθά τα ζητούμενα πεδία διότι σε περίπτωση επιλογής της ταινίας τα στοιχεία που έχουν δηλωθεί θα χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση της ταινίας στον έντυπο Κατάλογο του Φεστιβάλ και τα ηλεκτρονικά μέσα.

Το Φεστιβάλ δεσμεύεται πως τα στοιχεία της αίτησης θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τη διαδικασία επιλογής και σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να παραχωρηθούν σε τρίτους.

Σημειώνεται ότι για να εξετασθεί η αίτηση είναι απαραίτητη η συμπλήρωση όλων των πεδίων.

Άρθρο 5

Για τη **διαδικασία της επιλογής** η ταινία θα πρέπει να αποσταλεί στο Φεστιβάλ μέχρι την **22^η Απριλίου 2015** – η ημερομηνία παραλαβής της ταινίας από το Φεστιβάλ μπορεί να είναι μεταγενέστερη - ανεξαρτήτως του τρόπου αποστολής ο οποίος έχει επιλεγεί.

Ειδικότερα, για **ταχυδρομική αποστολή ή υπηρεσία ταχυμεταφορών** αυτή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22^η Απριλίου 2015** (σφραγίδα ταχυδρομείου ή απόκομμα ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας
Κατσουλάκη 1
Νάουσα 59200

Με την ένδειξη: «Χωρίς εμπορική αξία, μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς».

Για αποστολή μέσω μιας **δωρεάν υπηρεσίας ηλεκτρονικής μεταφοράς αρχείων** (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) η αποστολή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22^η Απριλίου 2015** καταχωρίζοντας ως διεύθυνση παραλήπτη την ηλεκτρονική διεύθυνση publications@niff.gr και αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο μηνύματος τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Για την συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας movibeta <http://en.movibeta.com/> η υποβολή της ταινίας θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22^η Απριλίου 2015**. Θεωρείται πως με την υποβολή της ταινίας μέσω movibeta δηλώνεται η πλήρης και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων συμμετοχής.

Επιπρόσθετα, μαζί με την ταινία **πρέπει** να αποσταλούν:

- Stills από την ταινία σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή*)
- Φωτογραφία του δημιουργού και των ηθοποιών που κατέχουν πρωταγωνιστικούς ρόλους σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή*)

Προαιρετικά μπορείτε να στείλετε:

- Trailer της ταινίας
- Προωθητικό υλικό

*Για αποστολή μέσω **ταχυδρομείου** παρακαλούμε να συμπεριλάβετε CD με το ζητούμενο υλικό. Για αποστολή μέσω **ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** παρακαλούμε να στείλετε μήνυμα στο publications@niff.gr αναφέροντας στο θέμα τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη. Για αποστολή μέσω μιας **υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων** (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) θα πρέπει τα αποστέλλομενα αρχεία να αναφέρουν τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Τα έξοδα αποστολής εφόσον επιλεγεί η αποστολή μέσω ταχυδρομείου ή υπηρεσιών ταχυμεταφοράς επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

Από τη στιγμή που έχουν κατατεθεί η αίτηση συμμετοχής και η ταινία, για κανέναν λόγο δεν έχει δικαίωμα ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός να τις αποσύρει.

Άρθρο 6

Σε περίπτωση που η ταινία σας – **εφόσον ανήκει στην κατηγορία της μυθοπλασίας** - επιλεγεί να συμμετάσχει στο Φεστιβάλ και για λόγους διασφάλισης της **υψηλής ποιότητας προβολής** των συμμετεχουσών ταινιών θα πρέπει να μας αποστείλετε υποχρεωτικά μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή σε data Blu-Ray ή σε data DVD ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

- 1) DCP unencrypted + DVD guide-screener (συστήνεται)
- 2) Q.T. Apple Pro Res **progressive (1920X1080, 1998X1080 flat, 2048X858 scope)** (συστήνεται)
- 3) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps
- 4) Q.T. uncompressed 1920 x 1080 24fps
- 5) Mpeg4 HD 1920 x 1080 24fps or 25fps
- 6) HDCAM (not SR)

- Παρακαλούμε λάβετε υπ' όψιν πως το frame rate του DCP είναι στα 24fps, οποιοδήποτε άλλο frame rate ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα μικρή απώλεια στην ποιότητα του DCP.

Το Φεστιβάλ διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό ψηφιακού κινηματογράφου και μπορεί να προβάλλει τις ταινίες σε ανάλυση 2K (2048X1080) και HD (1920X1080). Επίσης, οι δημιουργοί θα πρέπει να λάβουν υπόψιν πως ο ήχος θα πρέπει να είναι κατ' ελάχιστον stereo (full mix two channels, left-right).

Σε περίπτωση που η ταινία σας – **εφόσον ανήκει στην κατηγορία των κινουμένων σχεδίων ή των πειραματικών** - επιλεγεί να συμμετάσχει στο Φεστιβάλ και για λόγους διασφάλισης της υψηλής ποιότητας προβολής των συμμετεχουσών ταινιών θα πρέπει να μας αποστείλετε υποχρεωτικά μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή σε data Blu-Ray ή σε data DVD ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

Το Φεστιβάλ διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό ψηφιακού κινηματογράφου και μπορεί να προβάλλει τις ταινίες σε ανάλυση HD (1920X1080). Επίσης, οι δημιουργοί θα πρέπει να λάβουν υπόψιν πως ο ήχος θα πρέπει να είναι κατ' ελάχιστον stereo (full mix two channels, left-right).

Οι ταινίες θα πρέπει να αποσταλούν μέσω ταχυδρομείου ή υπηρεσίας ταχυμεταφορών στην παρακάτω διεύθυνση και μέχρι την προθεσμία για την οποία θα έχετε ενημερωθεί μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στη διεύθυνση:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας
Κατσουλάκη 1
Νάουσα 59200

Με την ένδειξη: «Χωρίς εμπορική αξία, μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς».

Για αποστολή μέσω μιας **δωρεάν υπηρεσίας ηλεκτρονικής μεταφοράς αρχείων** (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) η αποστολή θα πρέπει να γίνει καταχωρίζοντας ως διεύθυνση παραλήπτη την ηλεκτρονική διεύθυνση publications@niff.gr και αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο μηνύματος τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Το υλικό το οποίο θα αποσταλεί στο Φεστιβάλ για την προβολή της ταινίας θα σας επιστραφεί με έξοδα του Φεστιβάλ μετά την ολοκλήρωση της διοργάνωσης (εφόσον πρόκειται για σκληρό δίσκο, USB Flash Drive, HDCAM).

Άρθρο 7

Η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ σε συνεργασία με τον καλλιτεχνικό Διευθυντή επιλέγουν τις κριτικές επιτροπές. Οι κριτικές επιτροπές αποτελούνται από εγνωσμένης αξίας προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Διευθυντής του Φεστιβάλ δύναται να συμμετέχει σε κάποια ή όλες τις κριτικές επιτροπές. Οι αποφάσεις των επιτροπών λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία.

Στο πλαίσιο των καινοτομιών του Φεστιβάλ συστήνεται και μια κριτική επιτροπή που αποτελείται από νέους της πόλης και απονέμει το βραβείο «Νάουσα».

Άρθρο 8

Στο πλαίσιο του διαγωνιστικού χαρακτήρα του Φεστιβάλ απονέμονται τα κάτωθι βραβεία:

A' Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

B' Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Γ' Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας 3D

(συμμετέχουν όλες οι στερεοσκοπικές 3D ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων 3D

(συμμετέχουν όλες οι στερεοσκοπικές 3D ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

Καλύτερης Σκηνοθεσίας «Μιχάλης Κακογιάννης»

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερης Ερμηνείας «Αλέξης Δαμιανός»

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερης Φωτογραφίας

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερου Μοντάζ

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερου Σεναρίου

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερης Μουσικής

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες με πρωτότυπη μουσική)

Βραβείο Κοινού

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασία)

Καλύτερης Πειραματικής Ταινίας

(συμμετέχουν όλες οι πειραματικές ταινίες)

Βραβείο Κοινού Πειραματικών ταινιών

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας πειραματικές)

Καλύτερο Κινούμενο Σχέδιο

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

Βραβείο Κοινού Κινουμένου Σχεδίου

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

Βραβείο «Νάουσα»

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες)

Η οποιαδήποτε διάκριση περιέρχεται στον αντίστοιχο συντελεστή της ταινίας. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα αναθεώρησης των κατηγοριών των βραβείων ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Σε περίπτωση βράβευσης της ταινίας, το Φεστιβάλ θα επιθυμούσε να αναγράφεται στους τίτλους αρχής το είδος και το έτος της διάκρισης.

Άρθρο 9

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε δημόσια προβολή ταινίας συμμετέχουσας στο Φεστιβάλ στον Νομό Ημαθίας πριν από την επίσημη προβολή της στο Φεστιβάλ.

Άρθρο 10

Το Φεστιβάλ δεν ευθύνεται για ενδεχόμενη απώλεια υλικού πριν ή μετά το πέρας του Φεστιβάλ κατά τη διαδικασία μεταφοράς και σε καμία περίπτωση δεν οφείλει να επιστρέψει το υλικό που του έχει αποσταλεί για τη διαδικασία επιλογής. **Υλικό που έχει αποσταλεί για την προβολή των ταινιών που έχουν επιλεγεί θα επιστρέφεται στον αποστολέα με έξοδα του Φεστιβάλ.**

Άρθρο 11

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα προβολής, εντός και εκτός του χώρου της διοργάνωσης, μέρους των ταινιών που έχουν αποσταλεί οποτεδήποτε αυτό θεωρηθεί αναγκαίο ή χρήσιμο για λόγους προώθησης και προβολής του Φεστιβάλ και σε καμία περίπτωση για εμπορικούς σκοπούς.

Άρθρο 12

Απαγορεύεται η χρήση οποιασδήποτε συσκευής καταγραφής ήχου και εικόνας από οποιονδήποτε στους χώρους των προβολών χωρίς την προηγούμενη άδεια της διοργανώτριας εταιρείας.

Άρθρο 13

Μέρη της διοργάνωσης θα βιντεοσκοπηθούν για επικοινωνιακούς σκοπούς. Συμμετέχοντες δημιουργοί που θα εμφανιστούν σε αυτά δεν έχουν καμιά αξίωση από τη διοργανώτρια εταιρεία.

Άρθρο 14

Οι συμμετέχοντες αποδέχονται και συμφωνούν ότι θα παραχωρήσουν συνεντεύξεις στους χορηγούς επικοινωνίας και θα φωτογραφηθούν, εάν αυτό τους ζητηθεί.

Άρθρο 15

Η διοργανώτρια εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα ακύρωσης του Φεστιβάλ για οποιοδήποτε λόγο το κρίνει σκόπιμο.

Άρθρο 16

Σε περίπτωση διαμάχης - νοηματικής διαφοράς, επικρατεί το ελληνικό κείμενο των όρων συμμετοχής.

Άρθρο 17

Η ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης συμμετοχής ή η συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας "movibeta" συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των ανωτέρω όρων συμμετοχής.

The Participation Terms of the 11th Festival

Find the Terms of Participation of SEEtalents [here](#).

Find the Terms of Participation of movile [here](#).

TERMS OF PARTICIPATION IN THE 12th NAOUSSA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Article 1

The Naoussa International Film Festival (hereinafter "Festival") is held in Naoussa every year and is organized by the Civil - not for profit - Company entitled "Naoussa International Film Festival". The Festival adopts the digital technology, thus giving the young creators from all over the world the chance to promote their work in a high-level competitive festival. Today we are the biggest digital film festival in the Southeast Europe and the only Festival with state-of-the-art digital cinema equipment with stereoscopic 3D capabilities. The 12th edition will take place the period from 23 to 27 September 2015.

Article 2

Participation in the Festival:

- Each director has the right to participate with more than one film.
- The film must belong to one of the categories below:
 - fiction
 - experimental (video art, etc.)

-animation

-fiction / animation 3D (fiction or animation movies presented in stereoscopic 3D)

- The subject of the films depends on the judgment and the inspiration of the creators. Also, there are no restrictions as to the shooting of the film.
- For the **process of selection** the films must be sent in one of the following ways:
 - a) Via the post office in a DVD (PAL).
 - b) In a digital format (.mov, .mpeg2/.mpeg4, .wmv) through a free file transfer service (indicative <http://wettransfer.com>). The quality of the film must be at least similar to the quality of a DVD and the size of the file must not exceed 2GB.
 - c) Via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/>. The participation expenses via movibeta burden the creators.

In case your film **is selected** – **as long as it belongs to the category of fiction**- you should send us a projection copy either in hard disk or data Blu-Ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

- 1) DCP unencrypted + DVD guide-screener (συστήνεται)
- 2) Q.T. Apple Pro Res **progressive (1920X1080, 1998X1080 flat, 2048X858 scope)** (συστήνεται)
- 3) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps
- 4) Q.T. uncompressed 1920 x 1080 24fps
- 5) Mpeg4 HD 1920 x 1080 24fps or 25fps
- 6) HDCAM (not SR)

- Please take into consideration that because DCP's frame rate is 24fps, any other frame rate may present a small loss in the quality of the DCP.

In case your film **is selected** – **as long as it belongs to the category of animation or the experimental**- you should send us a projection copy either in an external hard disk, or data blu-ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

- The film must have been completed **18 months** maximum before the date of the Festival. For the 12th edition (2015) eligible films are those completed from **January 2014** and afterward.
- The total duration of the films in the categories of **fiction and animation** cannot exceed the **twenty five (25') minutes**.
- Especially for the films belonging to the **Experimental** category the total duration cannot exceed the **ten (10') minutes**.
- The film must be subtitled in English, (except the films that their dialogues are in the English language).

Article 3

The selection of the projected films, their order of projection, and the program are defined by the Organizing Committee of the Festival, which, according to the technical peculiarities, the duration and the grouping of the films in categories, organizes the whole program with its own responsibility.

Article 4

In order to participate in the Festival one should fill in the application form that he or she may find in the website of the Festival (<http://www.niff.gr>) or fill in the application form via

the platform “movibeta”. It is highlighted that the participant has to read the terms of participation which can also be found in the website of the Festival. After the applicant fills in the electronic application and marks the field that mentions that he / she has become fully aware of the terms of participation and has accepted them, he then can submit it. The electronic application will be stored in the electronic system of the Festival and will be used in the selection process. The applicants will be sent an email which will confirm that their application has been submitted. It is very important that all the fields should be filled and without any mistakes because the data of the application will be used for the catalogue of the festival and all the electronic means – in case of film selection. The application data will be used exclusively for the selection process and in no case will they be given to a third person.

Note that it is necessary to fill in all the fields of the participation form in order for it to be examined.

Article 5

The film must be sent to the Festival for the **selection process** until the **22th April 2015** - no matter of the sending method the applicant has selected.

More precisely, if the applicant chooses to send his film through **mail or courier service** the postage should have been done by the **22th April 2015 (postmark or courier voucher)** to the address below:

**Naoussa International Film Festival
Katsoulaki 1, str
59200 Naoussa
Greece**

With the indication: “No commercial value, only for cultural reasons”.

In case the creator chooses to send the film via a **free file transfer service** (indicative <http://wettransfer.com>) that must have been done by the **22th April 2015**, entering the e-mail address publications@niff.gr as the address of the receiver. You must also write the reference code, the title of the film and the name of the director in the appropriate section.

In case the creator chooses to send the film via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/> that must have been done by the **22th April 2015**. The dispatch of the participation form entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.

Along with the film one **must** send:

- Stills from the film in 300dpi resolution (in electronic form*)
- Photos of the creator and the leading actors in 300dpi resolution (in electronic form*)

Optionally you can send:

- The trailer
- Promotional material

*For postage via the **post office** please include a CD with the material needed. In case you choose to send the material either via an **e-mail** to publications@niff.gr or via a **free file transfer service** (indicative <http://wettransfer.com>), you should mention the reference code, the English title of the film and the name of the director.

The mailing expenses of the post office or the courier service burden the creators. Since the participation form and the film have been deposited, for no reason does the director or the producer have the right to withdraw them.

Article 6

In case your film is **selected** – **as long as it belongs to the category of fiction**- in order to ensure a **high quality projection standard** you **must** send us a **projection copy** either in hard

disk or data Blu-Ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

- 1) DCP unencrypted + DVD guide-screener (συστήνεται)
- 2) Q.T. Apple Pro Res **progressive (1920X1080, 1998X1080 flat, 2048X858 scope)** (συστήνεται)
- 3) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps
- 4) Q.T. uncompressed 1920 x 1080 24fps
- 5) Mpeg4 HD 1920 x 1080 24fps or 25fps
- 6) HDCAM (not SR)

- Please take into consideration that because DCP's frame rate is 24fps, any other frame rate may present a small loss in the quality of the DCP.

The Festival is equipped with the latest technology as far as digital cinema is concerned and the films can be projected in resolution 2K (2048X1080) and HD (1920X1080). Furthermore, the creators should bear in mind that the sound of the film must be at least stereo (full mix two channels, left-right).

In case your film is **selected – as long as it belongs to the category of animation or the experimental-** in order to ensure a **high quality projection standard** you **must** send us a **projection copy** either in an external hard disk, or data blu-ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

The Festival is equipped with the latest technology as far as digital cinema is concerned and the films can be projected in HD (1920X1080) resolution. Furthermore, the creators should bear in mind that the sound of the film must be at least stereo (full mix two channels, left-right).

The films must have been sent to the festival either via **mail or courier** till the deadline provided to you through e-mail to the address below:

Naoussa International Film Festival
Katsoulaki 1, str
59200 Naoussa
Greece

With the indication: "No commercial value, only for cultural reasons".

In case the creator chooses to send the film via a **free file transfer service**(indicative <http://wettransfer.com>) that must have been done by entering the e-mail address publications@niff.gr as the address of the receiver. You must also write the reference code, the title of the film and the name of the director in the appropriate section. **The material which will be sent to the Festival concerning the projection of the film will be returned to the applicant after the completion of the Festival on Festival's expenses (valid for hard disk, USB Flash Drive, HDCAM).**

Article 7

The Organising Committee of the Festival in collaboration with the artistic Director make the selection of the judging committees. The judging committees are consisted of recognized personalities from the Greek and the international world of cinema. The Director of the Festival has the right to participate in one or all the judging committees. The decisions of the committees are made in plain majority.

Finally, in the frames of the innovations of the Festival there is the creation of a judging committee which consists of young people of Naoussa who give the "Naoussa" award.

Article 8

In the framework of the competitive character of the Festival, the following awards are being given:

Best Short Film

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

2nd Best Short Film

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

3rd Best Short Film

(Participation of the films that belong to the fiction category)

Best 3D Short Film

(Participation of the films that belong to the stereoscopic 3D fiction category)

Best 3D Animation

(Participation of the films that belong to the stereoscopic 3D animation category)

Best Director Award “Michael Cacoyannis”

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Acting “Alexis Damianos”

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Photography

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Editing

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Script

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Music

(Participation of all the films which have original music written for the film)

People’s Choice Award

(Participation of all the films that belong to the fiction category)

Best Experimental Film

(Participation of all the experimental films)

People’s Choice Award Experimental Category

(Participation of all the films that belong to the experimental category)

Best Animation

(Participation of all the films that belong to the animation category)

People’s Choice Award Animation Category

(Participation of all the films that belong to the animation category)

“Naoussa” Award

(Participation of all the films)

Any distinction is attributed to the corresponding factor of the film. Naoussa International Film Festival reserves the right to change the award categories at any time and without any previous notification. In case a film is awarded in the Festival, Naoussa International Film Festival wishes that the type and the year of distinction would be inscribed above the titles of beginning.

Article 9

Any public projections of the participating films in the Prefecture of Imathia before their official projection in the Festival are forbidden.

Article 10

The Festival is not responsible for any loss of material before or after the Festival and under no circumstances is it obliged to return the material that has been sent to it for the selection

process. **The material which will be sent to the Festival concerning the projection of the film will be returned to the applicant after the completion of the festival. In this case the mailing expenses burden the Festival.**

Article 11

The Festival reserves the right to project part of the films that have been sent, in and out of the area of the Festival, whenever it is needed for reasons of promotion of the Festival and under no circumstances for commercial causes.

Article 12

The use of any recording device, without the permission of the organizing company in the projection rooms is strictly forbidden.

Article 13

Parts of the Festival will be filmed. Participants that may appear in these parts cannot claim anything from the organizing company.

Article 14

The participants accept and agree to give interviews to the communication sponsors and to be photographed if asked.

Article 15

The organizing company reserves the right to cancel the Festival if it is necessary.

Article 16

In case of dispute, the Greek version of the terms of participation is considered as valid.

Article 17

The electronic submission of the participation form or the participation via the platform "movibeta" entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.